



Progress Report 4 Eurocon 2026

For the German version, [click here](#).

Contents:

[Message from the Chair & practical info](#)

[Guests of Honor, in person and virtual](#)

[Program highlights to look forward to](#)

[Crossing Borders: Our program cluster on translation and collaboration](#)

[Sponsored memberships](#)

[Advertising in the souvenir booklet](#)

[Where to find us in 2026](#)

Message from the Chair

Happy New Year, only 5 more months to go!

Cue hectic shuffling of to-do lists and other stacks of paper. I know I'm old school, I need to write things down and cross them out when they're taken care of, in addition to scattering them all over our Excel sheets, shared documents, and Discord channels. So many details are coming together, and so many still need addressing, assessing, finessing.

So what's new at this time?

We want to give you some pointers about the program and announce both a virtual Guest of Honor and an additional regular, in-person Guest of Honor, oh my! We would also like to highlight the as yet amorphous cluster of program items we call "Crossing



Borders.” Think collaboration and translation, think working on and with some ideas that have been floating around fandom for a while now. More below.

Some practical info:

The **dealers’ area** is currently full, but you can still get on the waiting list if you [click here and fill in the form](#). The **program** is also filling up nicely. We do still welcome gaming content, science and academic proposals, programming for kids and teens, and the odd art & music suggestion. But if you were planning on adding a literature item, let’s say you’ll have to be very convincing to still get squeezed in. In any case, [here is the link](#) to the form once more.

The good news is, you can still become a **member**! In case you haven’t done so yet, [get your membership here](#). You know you want to. And since we got a few questions about day tickets, start and finish times, and the like:

The convention will open its doors and start registration at 12 noon on Thursday, July 2. Program starts at 2 pm. We finish on Sunday, July 5, at 4:30 pm. We are planning an evening warm-up/mingle for those already in Berlin on July 1 - details to come. We also found a cool, nearby spot for a Dead Dog Party on Sunday evening.

Day tickets will become available in May, with numbers depending on capacity.

On our website, we listed a selection of [hotels](#) that are either in walking distance or convenient to reach by public transport. In general, anything near the central station (= Hauptbahnhof) is good.

A few more things I’d like to alert you to:

- ➡ Please consider advertising in our souvenir booklet. [All the details are here](#).
- ➡ If money is tight, you can now apply for a sponsored membership. The process is [explained here](#).
- ➡ Get involved in Fan Funds! Nominations for [TAFF](#), the Transatlantic Fan Fund, are closed now, but you can vote until April 7. Nominations for [EFF](#), the European Fan Fund, have just opened. You can apply or support a candidate until March 15, and voting commences after that. Read up on how it all works: [TAFF](#) & [EFF](#).

Lastly, I want to reiterate the opportunity for Palestinians and members of the Palestinian diaspora: If you would like to attend this year’s Eurocon, or if you know



someone who may be interested and eligible, Dream Foundry's GOLDMAN FUND offers financial support. Please click [here](#) for info & application form.

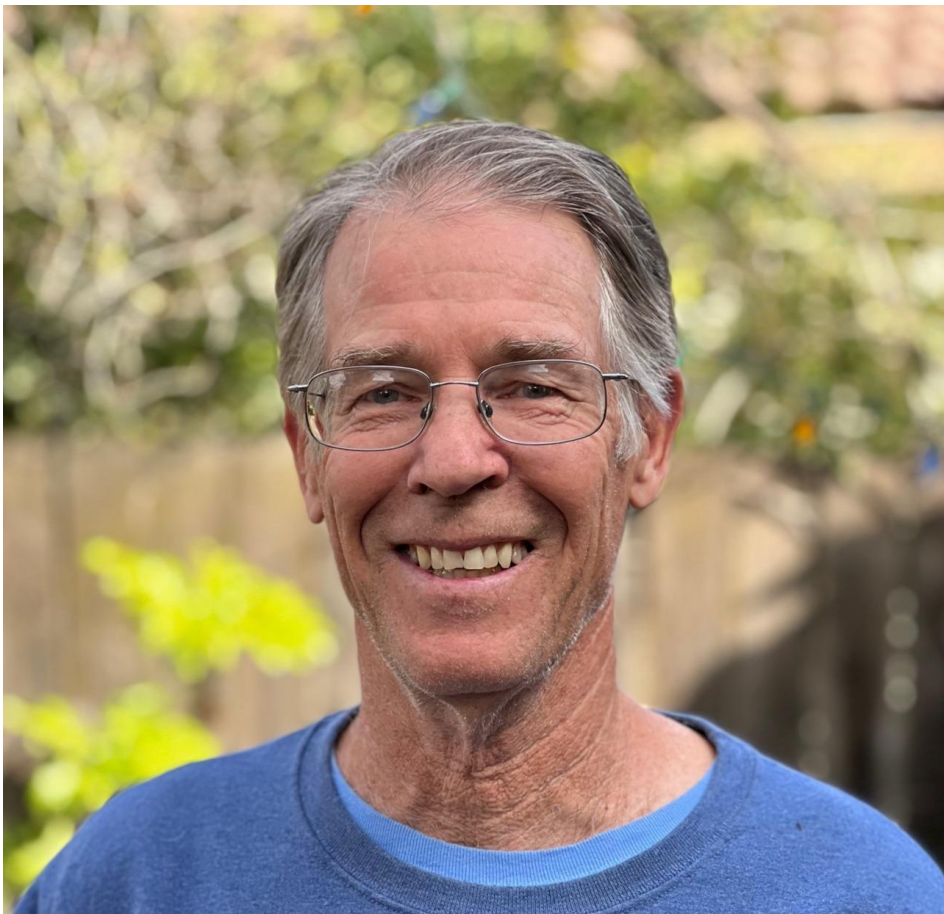
Stay safe and sane out there,

Claudia Rapp

Guests of Honor, in person and virtual

Let's start with the announcements, shall we? We are excited to present two further Guests of Honor, even if one of them will merely drop in virtually. The other however, a bestselling German fantasy writer, will be there to mingle and chat - and of course be present on program. Alright, here goes:

Kim Stanley Robinson



(Photo by Fritz Heidorn)



Yes, none other than Kim Stanley Robinson agreed to join us virtually for a panel on the upcoming German edition of his Green Earth trilogy, on anti-dystopias, climate fiction, and probably a lot more. This will take place Thursday evening, probably 6:30 pm. Stan will be joined by his German publisher, Hannes Riffel from [Carcosa](#), the translator Barbara Slawig, and science journalist and cli-fi expert Bettina Wurche. Isabella Hermann, whose 2025 book on anti-dystopian writing takes its cue from Robinson, will moderate.

Stan can only join us for this one panel, but the other people involved will show up in our program more than once.

Generally and perhaps unsurprisingly, themes around anti-dystopia, utopia, solarpunk, cozy fantasy, better futures, different ways of writing and thinking SFF will feature in a number of program items.



Bernhard Hennen



(Photo by Stefan Sasse)

For Germans, Bernhard Hennen is a household name, one of the grandmasters of fantasy. Born in 1966, he studied German literature, archaeology, and history at the University of Cologne. During his studies, he already worked as a journalist for various newspapers and radio stations. At the age of 18, he travelled to Nicaragua in the midst of civil war. Further travels took him to the Gaza Strip, Lebanon, Syria, and Ukraine. In



1993, he wrote his first novel (Das Jahr des Greifen) together with Wolfgang Hohlbein, which was awarded the prize for best German fantasy novel in the same year.

Bernhard Hennen has published more than 60 historical and fantasy novels, plus short stories and novellas. His books have been translated into 10 languages, sold over 5 million copies worldwide, and spent more than 100 weeks on the bestseller list in Germany.

In 2019, his novel Die Chroniken von Azuhr – Der Verfluchte was awarded the German Seraph Award. In 2024, the album Finsterwacht by the band Saltatio Mortis, on which he collaborated, reached number 1 in the German album charts.

We are looking forward to welcoming Bernhard to Berlin and hearing him talk shop!

A yellow banner with a subtle sunburst pattern on the left side. The text is centered and reads: **EuroCon 2026 Berlin**
July 2-5, 2026 | silent green Kulturquartier
Come together for a European festival of imagination, fiction and friendship!

Program Highlights to look forward to

Don't forget there are four more Guests of Honor, who will appear in a number of program items. For example, Aiki Mira will hold a keynote speech and lead a panel on the concept of Queer*SF, while Becky Chambers will do a reading with Q&A and join a panel that brings together different perspectives on her works.

Our comic artists Stjepan and Linda Šejić will talk about their experiences with crowdfunding, Patreon, and the differences between creating their own worlds and playing in established series. There will also be plenty of time to meet and chat with both of them. Bring your comics or buy some more to have them signed.



METROPOLCON 2026



Our friends from TOR Publishing will celebrate 10 years of the SFF imprint, presenting a little evening reading extravaganza. There will be karaoke, a pub quiz, the Scalzi Ersatz Disco, and two live concerts! Check out [Gamma Rats](#), whose cyberpunk-y, electronic melodies enchanted us in 2023, so we asked them to come back and share their music with you. And brace yourselves for [Die Leere im Keim deiner Hoffnung](#), a dark, SF-inspired post-industrial duo from Cologne that might just as well have thrived in 1980s Berlin!

The daytime programming will have a variety of formats, from the familiar talks, presentations, and panels to workshops, more casual table talks and meetups; we'll show fan-made films, provide games and walks, present both the ESFS and the German KLP awards - and the cinema room will turn into audio play central for one day.

We will hear grizzled veterans talk about the history of Eurocon and then invite you to speculate about its future, brainstorm possibilities that go beyond the current connections. Speaking of which:



Crossing Borders: Our program cluster on translation and collaboration

As part of our program, we invite those of you who are interested in collaboration and translation to participate in a cluster of connected workshops. We call this open format "Crossing Borders." The concept emerged from several program suggestions and a discussion we had with Jan Muehlig, who will act as the main facilitator.

At the Eurocon, we will start with a panel on currently existing examples of cross-border collaborations and translation efforts. Next, the main part will consist of a half day of workshop time/space in which participants can shape and develop their ideas.

Suggested topics:

- Translations between different European languages to reach new audiences & exchange perspectives
- Developing an exchange platform that already exists in beta/lab stage
- Crossing Distribution Channel Boundaries
- Crossing Genre Boundaries
- Crossing Writer/Reader Boundaries

A follow-up panel will present the results and invite the audience to join the initiatives that may emerge from this grand attempt at collaborative genius.

In order to make the most of this whole idea, we provide a channel on the recently established ESFS Discord server, for things like getting together ahead of the Eurocon, exchanging ideas, or volunteering to take charge of a topic.

We know this is rather experimental, but let's see how far we can get with the concept. Please join Jan and us here on Discord: <https://discord.gg/GXpzjrQzY4>

Sponsored memberships

Attending a con is not financially feasible for everyone, especially when travel, accommodation, and food costs are added to the membership fee.

When people buy their membership, they can add a donation for sponsoring memberships. In this way, they help create a fund for the attendance of others for



whom the total costs are prohibitive. These donations allow us to issue complimentary memberships for marginalized or socially disadvantaged people.

A heartfelt THANK YOU to the generous members who've already put in donations!

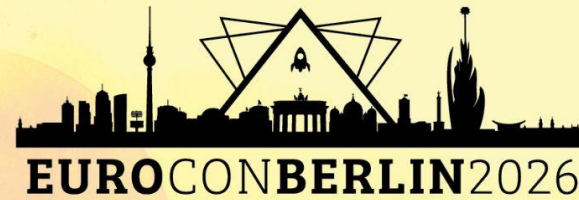
You can now apply for a sponsored membership by writing an email to vorstand@metropolcon.eu. Please tell us briefly why you are applying, and what part of MetropolCon you are most interested in. We will keep your application confidential and won't disclose the recipients by name, unless they want to. Please only apply if the cost is a significant barrier for you. We will give priority to people from traditionally underrepresented groups.



Advertising in the souvenir booklet

We will have a printed souvenir booklet (and a digital edition for download via QR code). The printed version will be a full-color, A5-format booklet with approximately 120 pages.

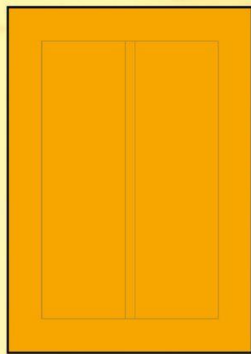
Please consider advertising your event, club, publishing house, bookstore, magazine, or anything else. The deadline for placing an ad is March 27. Our price lists (one for commercial advertisers, one for non-profit ones) can be found below:



Price list (commercial) | **Preisliste** (komerziell)

All prices already include 19% VAT.

All Preise behinhalten bereits 19% MwSt.

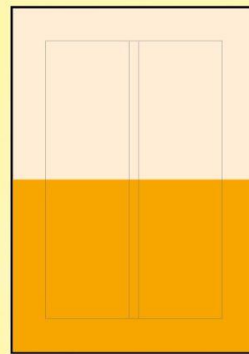


Full page
Ganze Seite

Format: A5 | 148x210mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

142,80 €

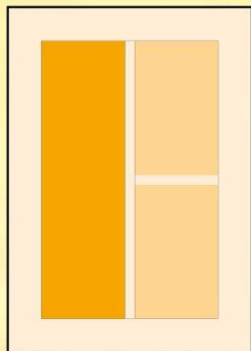


Half page bottom
Halbe Seite unten

Format: 148x108mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

71,40 €

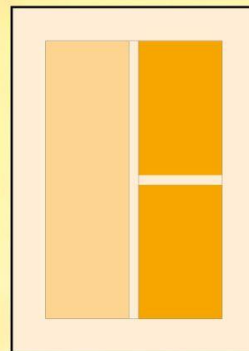


Full column (within the text area)
Ganze Spalte (im Satzspiegel)

Format: 170x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

59,50 €



Half column (within the text area)
Halbe Spalte (im Satzspiegel)

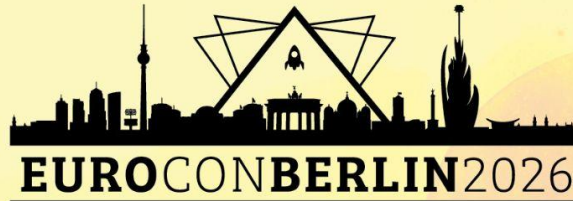
Format: 82x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

35,70 €



METROPOLCON 2026

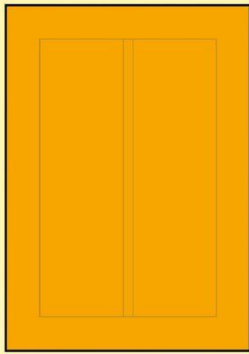


EUROCONBERLIN 2026

Price list (non-profit) | **Preisliste** (nicht kommerziell)

Prices do not include VAT.

Die Preise sind ohne MwSt

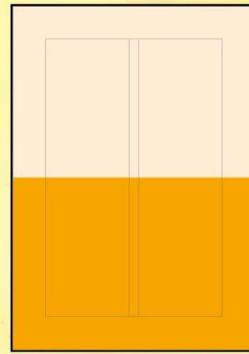


Full page
Ganze Seite

Format: A5 | 148x210mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

60,- €

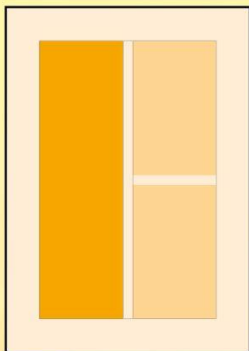


Half page bottom
Halbe Seite unten

Format: 148x108mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

30,- €

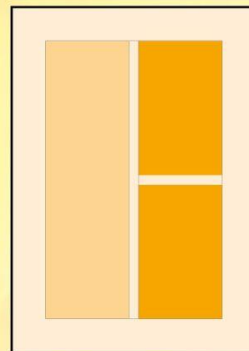


Full column (within the text area)
Ganze Spalte (im Satzspiegel)

Format: 170x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

25,- €



Half column (within the text area)
Halbe Spalte (im Satzspiegel)

Format: 82x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

15,- €



And last but not least: of course you can also still advertise in our Progress Reports! There will be two more editions before the con, PR5 and PR6. Fan-organized conventions, clubs, and events advertise for free. For publishers, bookstores, and other commercial ventures, we ask for 10 Euros for a half page ad, 20 for a full page ad. If you are interested in placing an ad, please contact hello@metropolcon.eu

And for any type of financial support that goes beyond these options (hello, advertising at the con, sponsoring a program room, whatever you can think of), don't hesitate to contact us with your ideas or needs - same address, hello@metropolcon.eu

Not to forget: We're always looking for volunteers in any capacity, pre-con and at-con. If you'd like to help or simply want more info on that, please write to volunteers@metropolcon.eu

Where to find us in 2026

The con year 2026 is kicking off in spring, and we will be present at the following events:

March 19-22, 2026: [Leipzig Book Fair](#) in Leipzig, Germany. You may find some of us in the Lounge hosted by our friends & sponsors Phantastik-Autor*innen-Netzwerk [PAN](#).

April 3-6, 2026 [Iridescence](#), this year's Eastercon in Birmingham, England. We'll share a fan table with the Science Fiction Club Germany [SFCD](#), and Claudia cosplays as a cigarette girl hawking memberships (only chewing gum cigarettes available!)

Claudia will also be at [SlavCon](#) in Bratislava, Slovakia on April 24, and at [Fantasycon](#) in Vienna, Austria, on April 25 and 26.

In June, you can find our pals from the German SF Club SFCD at Fantasticon in Copenhagen and Norcon in Oslo. Come say hi!



Progress Report 4 DEUTSCHE VERSION

Inhalt:

[Grußwort & praktische Informationen](#)

[Weitere Ehrengäste, vor Ort und zugeschaltet](#)

[Programm-Highlights](#)

[Crossing Borders: ein Experiment für mehr Zusammenarbeit](#)

[Memberships aus dem Spendentopf: Jetzt bewerben!](#)

[Anzeigen im Programmheft](#)

[Wo sind wir 2026 vor der Con noch unterwegs?](#)

Grußwort

Das neue Jahr hat längst begonnen, nur noch fünf Monate bis Eurocon!

Bei mir stapeln sich derweil To-Do-Listen, Protokolle und Notizen. Ich bin da etwas altmodisch, ich muss mir alles in Papierform aufschreiben und dann durchstreichen, was erledigt ist - zusätzlich zu unseren digitalen Werkzeugen, Excel-Tabellen, Online-Dokumenten und Discord-Kanälen. Aktuell finden so viele Details zusammen, und so viele weitere sind noch im Fluss. Ich denke mir dann immer, lieber "doppelt gemoppelt", um den Überblick zu behalten.

Was kann ich euch heute Neues berichten?

Zunächst wäre da die Ankündigung zweier weiterer Ehrengäste: Den einen schalten wir live aus Kalifornien zu, der andere reist aus dem Wilden Westen Deutschlands an. Dann geben wir euch einen kleinen Vorgeschmack auf die Dinge, die euch im Programm erwarten. Außerdem möchten wir auf "Crossing Borders" hinweisen: ein Experiment für all jene, die europäischen Austausch und Übersetzungen in unterschiedliche Sprachen aktiv vorantreiben möchten. Mehr dazu weiter unten.



Und nun folgt der Infoteil:

Aktuell sind alle Tische für Händler*innen vergeben. Es gibt aber eine Warteliste. Dazu bitte [hier entlang](#). Auch die Programmplätze füllen sich zunehmend. Wir freuen uns nach wie vor über Vorschläge, besonders im Bereich Gaming, Pen und Paper, Wissenschaft, Ideen für Kinder und Jugendliche sowie Kunst & Musik. Falls du einen Literatur-Beitrag vorschlagen willst, sollte der uns allerdings wirklich umhauen, um noch einen Platz zu bekommen. Für alle Ideen steht nach wie vor das [Formular auf der Webseite](#) zur Verfügung.

Die gute Nachricht lautet: Du kannst immer noch Teil der Eurocon werden. [Hier geht es zu den Memberships](#). Die Uhr tickt.

Wir wurden zuletzt ein paar Mal nach Tagestickets sowie Start und Ende der Veranstaltung gefragt:

Am Donnerstag, den 2. Juli, öffnen wir die Tore mittags um 12. Ab diesem Zeitpunkt kannst du dir an der Registrierung dein Badge holen, dich schon mal mit dem Gelände vertraut machen, ein kaltes Getränk im Restaurant MARS oder beim Little Mars am Eingangstor genießen. **Das Programm startet dann um 14 Uhr. Am Sonntag, den 5. Juli, ist um 16:30 Schluss.**

Wir planen auch einen lockeren Warmup-Abend für alle, die bereits am 1. Juli in Berlin sind - dazu demnächst mehr. Und selbstverständlich wird es am Sonntagabend die traditionelle Dead Dog Party geben. Dafür haben wir ein stilles Plätzchen ganz in der Nähe des silent green im Auge.

Tagestickets werden ab Mai erhältlich sein. Wie viele das jeweils sind, hängt davon ab, wie "voll" wir bis dahin mit regulären Memberships sind.

Auf unserer Webseite haben wir einige [Hotels](#) aufgeführt, die sich entweder in Laufdistanz befinden oder mit öffentlichen Verkehrsmitteln gut und rasch erreichbar sind. Grundsätzlich passt jede Unterkunft in der Nähe des Hauptbahnhofs.

Und es gibt noch ein paar Dinge, auf die ich euer Augenmerk richten möchte:

➔ Es wird ein gedrucktes Programm-/Souvenirheft geben, und man kann darin Anzeigen schalten. [Alle weiteren Infos dazu findet ihr hier](#).

➔ Wer aus finanziellen Gründen zögert, kann sich ab sofort für ein Membership aus dem Spendentopf bewerben. Das erläutern wir [weiter unten](#).



➔ Wo wir schon von Solidarität und Support im Fandom reden: Engagiert euch bei den Fan Funds! Die Nominierungsphase für den [TAFE](#), den Transatlantic Fan Fund, ist beendet, aber man kann noch bis zum 7. April für die Kandidat*innen abstimmen. Und die Nominierungsphase für den [EFF](#), den European Fan Fund, hat gerade erst begonnen und geht bis zum 15. März. Alle, die nicht aus Deutschland, Bulgarien oder Polen kommen, können sich hier bewerben (die Ausnahmen gelten für das Land, in dem die Eurocon stattfindet und die Länder, aus denen die letzten beiden Delegierten kamen). Aber jede*r, egal aus welchem Land, kann eine Kandidatin oder einen Kandidaten unterstützen - oder nach dem Ende der Nominierungsphase mit abstimmen. Informiert euch unter diesen Links: [TAFE](#) & [EFF](#).

➔ Und zuletzt möchte ich erneut auf eine Möglichkeit für Palästinenser*innen und Mitglieder der palästinensischen Diaspora hinweisen: Wenn ihr an der Eurocon im nächsten Jahr teilnehmen möchtet oder jemanden kennt, der daran interessiert sein könnte, bietet der GOLDMAN FUND von Dream Foundry finanzielle Unterstützung an. Bitte [hier](#) klicken für weitere Informationen und das Bewerbungsformular (nur auf Englisch).

Nur noch fünf Monate! Bis dahin: Bleibt neugierig, verzweifelt nicht, seid lieb zueinander. Wir freuen uns auf euch.

Claudia Rapp



Weitere Ehrengäste, vor Ort und zugeschaltet

Beginnen wir also mit den Ankündigungen. Wir präsentieren euch heute gleich zwei wirklich große Namen:

Bernhard Hennen



(Foto: Stefan Sasse)

Wir freuen uns darauf, Bernhard Hennen in Berlin als Ehrengast zu begrüßen. Muss man dieses Urgestein der deutschen Fantasy überhaupt noch vorstellen? Zu Erleuchtung all jener, die weit jenseits von Aventurien oder der Heimat der Elfen unter einem Stein leben, hier dennoch eine kurze Biografie:

Bernhard Hennen, 1966 in Krefeld geboren, ist ausgebildeter Germanist, Archäologe und Historiker. Sein Studium absolvierte er an der Universität Köln. Während des Studiums arbeitete er als Journalist für verschiedene Zeitungen und Radiosender.



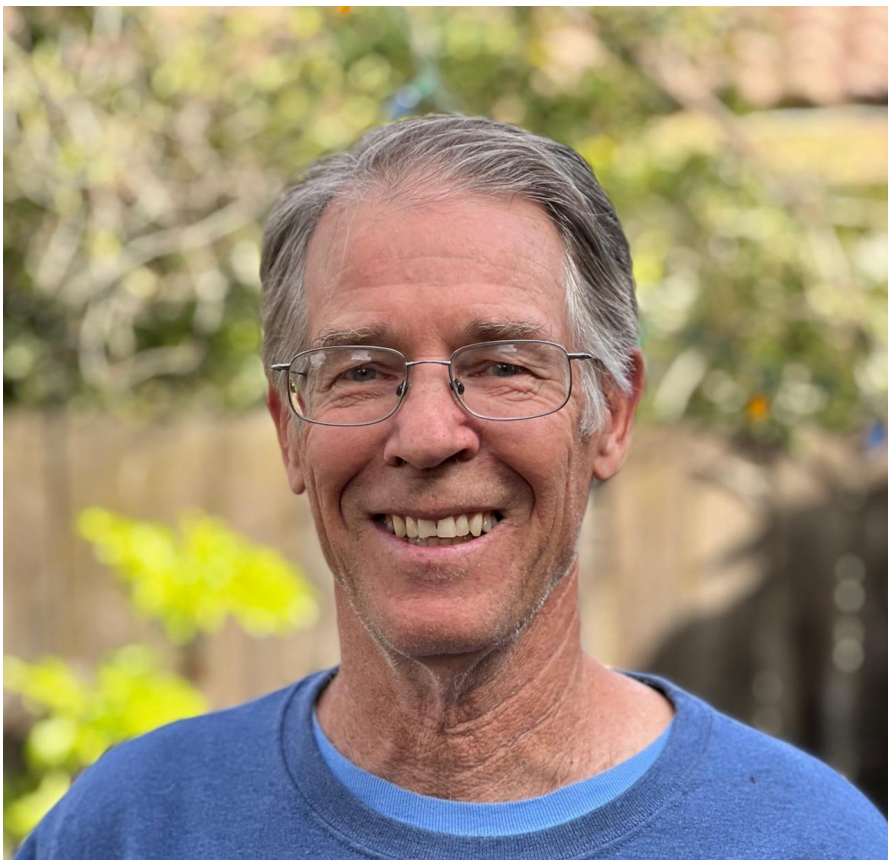
Schon mit 18 bereiste er, unmittelbar nach dem Sieg der Sandinisten, noch im Bürgerkrieg, Nicaragua. Weitere Reisen führten ihn in den Gazastreifen, den Libanon, nach Syrien und in die Ukraine.

1993 verfasste er gemeinsam mit Wolfgang Hohlbein seinen ersten Roman (Das Jahr des Greifen), der im selben Jahr als bester deutscher Fantasyroman prämiert wurde.

Zurzeit liegen von Bernhard Hennen mehr als 60 historische und fantastische Romane sowie eine Reihe von Kurzgeschichten und Novellen vor. Seine Bücher sind in 10 Sprachen übersetzt, wurden weltweit mehr als 5 Millionen Mal verkauft und standen in Deutschland mehr als 100 Wochen auf der Bestsellerliste.

2019 wurde „Die Chroniken von Azuhr – Der Verfluchte“ mit dem Seraph als bester Roman ausgezeichnet. 2024 stand das Album „Finsternacht“ der Band Saltatio Mortis, an dem er beteiligt war, auf Platz 1 der deutschen Albumcharts.

Kim Stanley Robinson



(Foto: Fritz Heidorn)



Science Fiction-Autor Kim Stanley Robinson wird sich als virtueller Ehrengast am 2. Juli zuschalten: Geplant ist ein Panel, in dem es um die deutsche Ausgabe seiner Grüne Erde-Trilogie gehen soll, die bei [Carcosa](#) erscheint, aber auch um Anti-Dystopien, Climate Fiction und vieles mehr. Das Panel ist für Donnerstag 18:30 angesetzt. Neben Stan auf der Leinwand werden vor Ort Verleger Hannes Riffel, die Übersetzerin Barbara Slawig und die Wissenschaftsjournalistin und CliFi-Expertin Bettina Wurche sitzen. Moderiert wird die Runde von Isabella Hermann, deren 2025 erschienenes Buch über Anti-Dystopien von Robinson inspiriert ist.

Stan wird sich nur für dieses eine Panel zu uns gesellen, aber die anderen Beteiligten könnt ihr noch in weiteren spannenden Programmpunkten erleben.

Auch einige der Themen, die wir hier anreißen werden, tauchen häufiger auf. Angesichts der Weltlage wächst das Bedürfnis nach Anti-Dystopien, Utopien, Solarpunk, Cozy Fantasy, optimistischen Zukunftsentwürfen und neuen Wegen, Phantastik zu denken und zu schreiben. Das schlägt sich im Programm in vielen Facetten nieder.

Aber natürlich ist da noch viel mehr ...

Programm-Highlights

Neben den neu angekündigten Ehrengästen werden ja noch vier weitere vor Ort sein und vielfach im Programm mitmischen. Mit Aiki Mira planen wir unter anderem eine Keynote und ein Panel zum Konzept Queer*SF. Becky Chambers beschert uns eine Lesung mit anschließender Fragerunde und nimmt an einem Panel teil, bei dem es um unterschiedliche Blickwinkel und Lesarten ihrer Romane und Novellen geht.

Das Comic-Künstlerpaar Stjepan und Linda Šejić wird über ihre Erfahrungen mit Crowdfunding, Patreon und dem Zeichnen für etablierte Reihen vs. dem Entwickeln eigener Universen erzählen. Gelegenheit zum Plaudern und Signieren mitgebrachter oder neu erworbener Comics bleibt ebenfalls reichlich.



Unsere Freunde von TOR feiern das zehnjährige Bestehen mit einem Leseabend, es gibt Karaoke und Pub Quiz und die Scalzi-Ersatz-Disco — und gleich zwei Live-Konzerte: Wir begrüßen die fabelhaften [Gamma Rats](#), die uns bereits 2023 mit ihren elektronisch-cyberpunkigen Klängen verzaubert haben, und [Die Leere im Keim deiner Hoffnung](#), Postindustrial aus Köln, der ebenso gut in den 80ern gleich hier in Berlin entstanden sein könnte und viel Inspiration aus der Science Fiction und dem (realen wie fiktiven) Horror zieht.

Auch tagsüber finden viele unterschiedliche Formate statt: Vorträge, Präsentationen und Panels, na klar, aber auch Workshops, lockere Table Talks und Meetups, Fanfilme, Spielerisches, die Preisverleihungen nicht zu vergessen - und im Kinoraum ein ganzer Tag, der dem Hörspiel gewidmet ist.

Bevor wir uns aber jetzt hinreißen lassen, noch mehr aufzulisten, möchten wir euch einen Programmteil kurz vorstellen, den wir als spannendes Experiment betrachten:

Crossing Borders: Ein Experiment für mehr Zusammenarbeit

Im Rahmen unseres Programms laden wir alle, die gemeinsam Ideen für eine stärkere europäische Vernetzung und für mehr Übersetzungen zwischen unterschiedlichen Sprachen entwickeln wollen, zur Teilnahme an einem Workshop-Cluster ein.



Dieses offene Format nennen wir „Crossing Borders.“ Das Konzept entstand aus mehreren Programmvorschlägen und einer Diskussion mit Jan Muehlig, der als Hauptmoderator fungieren wird.

Das Ganze startet mit einem Panel, das über bereits bestehende grenzüberschreitende Zusammenarbeit und Übersetzungsprojekte berichtet und Wünsche für weitere Projekte formuliert. Den Hauptteil bildet eine halbtägige Workshop-Phase, bei der die Teilnehmenden ihre Ideen ausarbeiten und weiterentwickeln können. Vorgeschlagene Themen:

- Übersetzungen zwischen verschiedenen europäischen Sprachen, um neue Zielgruppen zu erreichen und Perspektiven auszutauschen
- Entwicklung einer mehrsprachigen Story-Plattform, die sich bereits in der Beta-Phase befindet
- Grenzen der Vertriebskanäle überschreiten
- Genregrenzen überschreiten
- Grenzen zwischen Autor*innen und Lesenden überschreiten

In einem abschließenden Panel sollen dann die Ergebnisse vorgestellt und das Publikum eingeladen werden, sich den Initiativen anzuschließen, die aus diesem Versuch gemeinschaftlicher Genialität hervorgehen.

Um so viel wie möglich aus dieser Idee herauszuholen, haben wir einen Kanal auf dem kürzlich eingerichteten ESFS-Discord-Server vorbereitet, wo man sich vor der Eurocon virtuell treffen, Ideen austauschen oder sich für ein Thema melden kann.

Wir wissen, die Herangehensweise ist experimentell, aber schauen wir doch mal, wie weit wir mit diesem Konzept kommen können. Wer mitmachen möchte, findet Jan (und einige von uns) auf Discord. Hier ist der Link: <https://discord.gg/GXpzjrQzY4>

Memberships aus dem Spendentopf: Jetzt bewerben!

Der Besuch einer Con ist nicht für alle ohne Weiteres finanziell machbar, insbesondere, wenn auch noch Reise-, Übernachtungs- und Verpflegungskosten zum Membership hinzukommen.

Beim Kauf von Memberships gibt es die Möglichkeit, einen zusätzlichen Betrag für den „Soli-Topf“ zu spenden, damit auch jene teilnehmen können, für die die Gesamtkosten eine zu große Hürde bedeuten. Die Spenden werden für die



unentgeltliche Teilnahme (= Gratis-Membership) für marginalisierte bzw. sozial benachteiligte Menschen verwendet. An dieser Stelle möchten wir uns ganz herzlich und aufrichtig bei all jenen bedanken, die bereits gespendet haben!

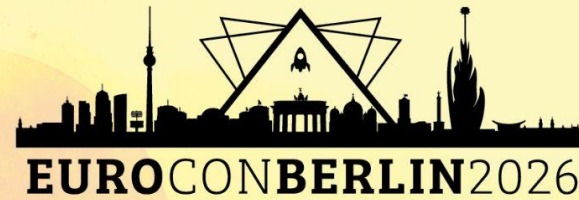
Du kannst dich nun um ein solches Membership bewerben, indem du eine Mail an vorstand@metropolcon.eu schreibst und uns kurz deine Begründung schilderst. Bitte nutze diese Möglichkeit nur, wenn die Kosten wirklich ein signifikantes Hindernis für dich darstellen. Menschen aus traditionell unterrepräsentierten Gruppen werden bevorzugt berücksichtigt.



Anzeigen im Programmheft

Es wird ein gedrucktes Souvenirheft geben (sowie eine digitale Version, die mittels QR-Code heruntergeladen werden kann). Das Heft wird vierfarbig gedruckt, Format A5, etwa 120 Seiten Umfang.

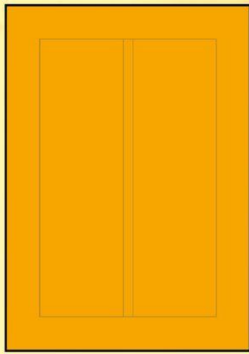
Wir drucken gern eure Anzeigen für Veranstaltungen, Vereine, Verlage, Buchhandlungen, Zeitschriften u.v.m. Auf den Folgeseiten findest du unsere Preisliste inklusive Formatangaben - einmal für kommerzielle und einmal für nicht-kommerzielle Inserenten. Anzeigenschluss ist der 27. März.



Price list (commercial) | **Preisliste** (komerziell)

All prices already include 19% VAT.

All Preise behinhalten bereits 19% MwSt.

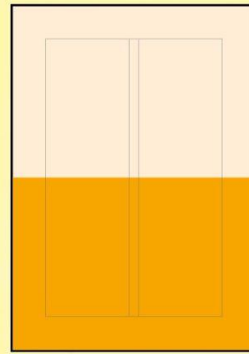


Full page
Ganze Seite

Format: A5 | 148x210mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

142,80 €

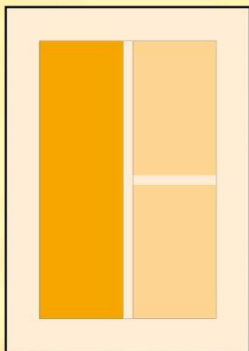


Half page bottom
Halbe Seite unten

Format: 148x108mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

71,40 €

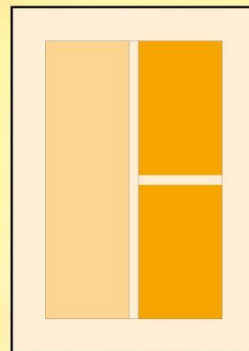


Full column (within the text area)
Ganze Spalte (im Satzspiegel)

Format: 170x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

59,50 €



Half column (within the text area)
Halbe Spalte (im Satzspiegel)

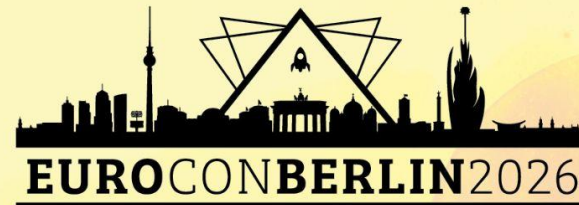
Format: 82x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

35,70 €



METROPOLCON 2026

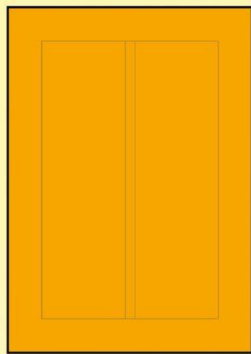


EUROCONBERLIN 2026

Price list (non-profit) | **Preisliste** (nicht kommerziell)

Prices do not include VAT.

Die Preise sind ohne MwSt

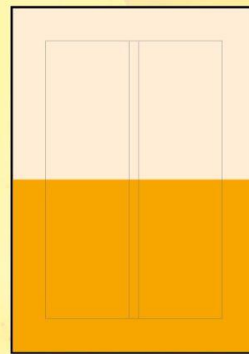


Full page
Ganze Seite

Format: A5 | 148x210mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

60,- €

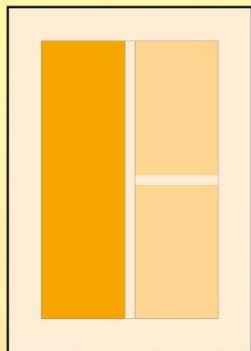


Half page bottom
Halbe Seite unten

Format: 148x108mm

+ 3mm bleed | Beschnitt

30,- €

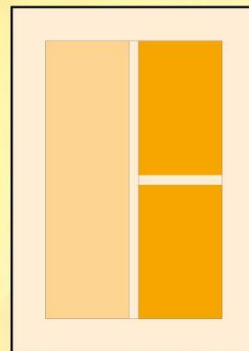


Full column (within the text area)
Ganze Spalte (im Satzspiegel)

Format: 170x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

25,- €



Half column (within the text area)
Halbe Spalte (im Satzspiegel)

Format: 82x51mm

Ohne Beschnitt | Without bleed

15,- €



Natürlich könnt ihr auch weiterhin in unseren Progress Reports werben! Für gemeinnützige Vereine, ehrenamtlich organisierte Conventions und Veranstaltungen ist dies kostenlos. Verlage, Buchhandlungen und andere kommerzielle Unternehmen können für 10 Euro eine halbseitige Anzeige und für 20 Euro eine ganzseitige Anzeige platzieren. Es wird noch zwei weitere Ausgaben geben, PR5 und PR6. Wenn ihr Interesse an einer Anzeige habt, wendet euch bitte an hello@metropolcon.eu

Für jede Art Werbung oder finanzielle Unterstützung, die darüber hinausgeht (Ihr wollt Promo vor Ort während der Con machen, einzelne Programmpunkte sponsern oder etwas ganz anderes?), kontaktiert uns einfach unter derselben Adresse, hello@metropolcon.eu

Und zuletzt: Natürlich freuen wir uns weiterhin über Volunteers in allen Bereichen, vor und natürlich während der Con. Wenn du helfen möchtest oder einfach mehr darüber erfahren willst, schreib uns: volunteers@metropolcon.eu

Wo sind wir 2026 vor der Con noch unterwegs?

Für uns startet das Con-Jahr mit der [Leipziger Buchmesse](#), die vom 19.-22. März stattfindet. Beste Anlaufstelle, um uns zu finden, ist wie immer die PAN-Lounge.

Dann folgt vom 3. Bis 6. April die Eastercon in Birmingham, England, die diesmal den Namen [Iridescence](#) trägt. Wie schon mehrmals zuvor haben wir dort einen gemeinsamen Tisch mit dem Science Fiction Club Deutschland [SFCD](#) e.V..

Claudia ist dann im April noch bei der [SlavCon](#) in Bratislava und bei der [Fantasycon](#) in Wien vor Ort.

Der SFCD ist darüber hinaus mit der Bücherrettung auch beim Luxcon, Marburg-Con, ColoniaCon und bei der FaRK vertreten - somit entkommt ihr unseren Flyern und Stickern dort ebensowenig! Sagt gern am Tisch hallo und stellt eure Fragen.

Und ganz zuletzt: Hast du etwa immer noch kein Memberhip? [Dann klicke hier!](#)