



# Progress Report 5 Eurocon 2026

For the German version, [click here](#).

## Contents:

[Message from the Chair](#)

[Program and beyond: What we want to highlight](#)

[What is happening before it's happening?](#)

## Message from the Chair

Hey beautiful people, things are heating up, so I will make this one quick:

We are less than two months away from the convention and, accordingly, a lot of things have been put in place. The rest is still being juggled and shoved around.

Over the past few days, we've already announced several things, such as day passes, the full program schedule for your perusal, and the [nominations for the ESFS Awards](#). Oh my!

So for starters, here are the most important links:

- ➡ Find our full program schedule here: <https://guide.metropolcon.eu/>
- ➡ As always, allow me to remind you that you can still [get your membership here](#). Day passes have just been added.
- ➡ And if money is tight, you can still apply for a sponsored membership. The process is [explained here](#).

If you have your membership and want to tell the world that you will be part of this year's Eurocon, why not post about it on Social Media, using our handy templates? You can [find those here](#).

What else can I tell you today?

There will be con bags, sponsored by German publisher Fischer Tor, who also provides special, really cool-looking lanyards for all of you!



There will be one last PR, number 6, shortly before the convention, and that will also serve as the README. But really, most of the pertinent information should be on the website already, including our long-awaited [FAQ & info page](#), which is being updated until the convention starts.

And that, my friends, is all for now. I cannot wait to welcome you all to Berlin in July!

*Claudia Rapp*

**EuroCon2026Berlin**  
July 2-5, 2026 | silent green Kulturquartier  
*Come together for a European festival of imagination, fiction and friendship!*

## Program and beyond: What we want to highlight

We mentioned several highlights in PR4 (missed a previous Progress Report? They are all [here](#)), but of course there is more.

As you browse the schedule, we recommend that you check out:

- ➡ the evening warmup on July 1, taking place from 8 pm at the c-base, a “hidden space station” in central Berlin,
- ➡ the bid parties for Dublin in 2029 (Friday), Nuremberg in 2028, Brisbane in 2028, and Edmonton in 2030 (Saturday),
- ➡ a small cluster of queer content: There’s “Queer Utopias: Making Futures through Bodies and Text” on Thursday afternoon, a bigger panel entitled “Queer Writing: A Dialogue Across Genres” on Friday, while Saturday will see “With Love, Queer Finland” and a German conversation on queer SFF presented by PAN (the German Network of Speculative Fiction Authors - do check out the items they curated, it’s everything in room Atelier 1 Friday through Sunday, including several English-language items). There are several more items that mention queerness, such as “Worlds Worth Living in - Utopian Visions in the Work of Becky Chambers”, or “Beyond Silicon Valley’s Tech Fantasies - How Science Fiction Shows Better Futures” (both on Friday) ... And finally, on Sunday, we hope to provide an opportunity to digest the long weekend’s discussions and presentations, and deepen new connections with “Queer Conversations: Reflections, Connections, and What Comes Next - Roundtable & Get-Together, Conversation, Community.”



➡ “Listen and Talk”, a selection of German audio plays in the cinema room on Saturday, presented by ARD Sounds, the podcast & audio play branch of German public broadcaster ARD. Some of these will even have English subtitles, so that’s an experience worth giving a go!

➡ We mentioned “Crossing Borders” before: translation, collaboration, thinking about new ways to get more/new stories to more/new readers. This will kick off with a Friday morning panel, then there is the option of joining the workshops on Saturday morning, and we’ll have a “results” panel on Sunday morning. If you want to get involved before the convention, please join the discord channel via this invite link: <https://discord.gg/GXpzjrQzY4>

This is merely a small selection of all we have prepared for you. But wait, there’s more, even if this one’s spontaneous and still in the works:

## Microfiction Writing Competition

Concept by Valentin D. Ivanov, with a little help from the team:

*There are still a few details to nail down, but in the next few days, we will open a themed call for humorous speculative stories and poems of **up to 100 words** (including the title) that begin with “An Alien Walks into a(n) Eurocon ...”*

*We will collect the entries until mid-June. A jury of particularly humorless fans will then select ten contenders that have managed to make them smile. These finalists will be presented to a special guest who will flip a coin ... scratch that ... who will choose the winner and runners-up. Results will be announced at the convention – check the program closer to the con for further details.*

*AI/Generative tools are prohibited and the muse of speculative fiction told us that she will curse you for life if you cheat!*

*Which means: Start thinking, writing, or conjuring - the exact dates and the email address for your entries will be announced shortly.*

## What is happening before it’s happening?

Most of us are now too busy to run around other conventions before Eurocon, but in June, you can find our pals from the German SF Club SFCD at Fantasticon in Copenhagen and Norcon in Oslo. Come say hi!



And once again: We're always looking for volunteers in any capacity, pre-con and at-con. If you'd like to help or simply want more info on that, please write to [volunteers@metropolcon.eu](mailto:volunteers@metropolcon.eu)

Hey, by the way: Need books? [Otherland](#) has the goods, in English and German!





# DUBLIN 2029

Our crossroads lit by stories and stars

A bid to bring  
Worldcon  
back to  
Dublin, Ireland  
2<sup>nd</sup>-6<sup>th</sup> August 2029



email us  
[info@dublin2029.ie](mailto:info@dublin2029.ie)

find out more  
[www.dublin2029.ie](http://www.dublin2029.ie)



## Progress Report 4 DEUTSCHE VERSION

### Inhalt:

[Grußwort](#)

[Programm und mehr: Weitere Highlights](#)

[Wo sind wir 2026 vor der Con noch unterwegs?](#)

### Grußwort

Liebe Community,

es geht mit Riesenschritten auf die Eurocon zu, also machen wir's heute kurz:

In weniger als zwei Monaten sehen wir uns alle in Berlin, und dementsprechend sind nun schon viele Dinge organisiert, festgezurr, auf der Zielgeraden. Am Rest wird weiterhin fleißig gebastelt.

In den letzten Tagen und Wochen haben wir einiges angekündigt, zum Beispiel Tageskarten, den vollständigen Programmplan zum Durchlesen und die [Nominierungen für die ESFS Awards](#). Ein Überblick wäre gut, damit ihr nichts verpasst, richtig? Los geht's.

Hier also zunächst die wichtigsten Links:

- ➡ Das Gesamtprogramm ist online: <https://guide.metropolcon.eu/>
- ➡ Es gibt jetzt auch Tageskarten. Ob alle vier Tage oder nur einer: [Hier geht es zu den Memberships](#).
- ➡ Wer aus finanziellen Gründen zögert, kann sich immer noch für ein Membership aus dem Spendentopf bewerben. Wie das geht, [erläutern wir hier](#).

Wenn ihr bereits ein Membership habt und der Welt mitteilen möchtet, dass ihr im Juli Teil der Eurocon seid, dann haben wir zu diesem Zweck Vorlagen für Social Media erstellt. Die [findet ihr hier](#).



## Was noch?

Es wird Con-Tüten geben, außerdem richtig cool aussehende Lanyards für eure Namensschilder/Badges, beides gesponsert von [Fischer Tor!](#)

Kurz vor der Convention kommt noch ein letzter Progress Report, die Nummer 6. Aber eigentlich sollten die meisten relevanten Informationen bereits auf der Website zu finden sein, einschließlich unserer lang erwarteten [FAQ- und Infoseite](#).

Und das, meine Lieben, ist alles für den Moment. Ich kann es kaum erwarten, euch alle im Juli in Berlin willkommen zu heißen!

*Claudia Rapp*

**EuroCon2026**Berlin  
July 2-5, 2026 | silent green Kulturquartier  
*Come together for a European festival of imagination, fiction and friendship!*

## Programm und mehr: Weitere Highlights

Im letzten Progress Report haben wir bereits einige besondere Programmpunkte hervorgehoben (vergessen? verpasst? Alle bisherigen Ausgaben sind [hier](#) nachzulesen). Aber da ist natürlich noch so viel mehr! Wenn ihr also nun das Gesamtprogramm durchstöbert, schaut euch doch unsere folgenden Tipps mal näher an:

- ➡ das Warm-up am 1. Juli, dem Vorabend der Con, das ab 20 Uhr in der c-base, einer „verborgenen Raumstation“ im Zentrum Berlins, stattfindet,
- ➡ die Bid Partys für Dublin in 2029 (Freitag), Nürnberg 2028, Brisbane 2028 und Edmonton 2030 (Samstag),



➡ den kleinen Schwerpunkt mit queeren Inhalten: Am Donnerstagnachmittag starten wir mit „Queer Utopias: Making Futures through Bodies and Text“, am Freitag findet ein größeres Panel mit dem Titel „Queer Writing: A Dialogue Across Genres“ statt, während euch am Samstag „With Love, Queer Finland“ und ein deutschsprachiges Gespräch über queere SFF erwarten. Letzteres wird präsentiert von PAN, dem Phantastik-Autor\*innen-Netzwerk (Übrigens: Schaut euch unbedingt auch alle von PAN kuratierten Beiträge an; ihr findet sie von Freitag bis Sonntag durchgehend im Raum Atelier 1, zum Großteil auf Deutsch, aber es sind auch einige spannende englischsprachige Sachen dabei). Es gibt noch weitere Veranstaltungen, die neben anderen Aspekten auch Queerness thematisieren, wie zum Beispiel „Worlds Worth Living in – Utopian Visions in the Work of Becky Chambers“ oder „Beyond Silicon Valley’s Tech Fantasies – How Science Fiction Shows Better Futures“ (beide am Freitag) ... Und schließlich möchten wir am Sonntag Gelegenheit bieten, die Diskussionen und Präsentationen des langen Wochenendes zu verdauen und neue Bekanntschaften zu vertiefen mit „Queer Conversations: Reflections, Connections, and What Comes Next - Roundtable & Get-Together, Conversation, Community.“

➡ „Listen and Talk“, eine Auswahl deutscher Hörspiele im Kinoraum am Samstag, präsentiert von ARD Sounds, dem Podcast- und Hörspielangebot der ARD. Einige davon werden mit englischen Untertiteln präsentiert, sodass sie auch für Nicht-Deutschsprechende erlebbar werden. Grundsätzlich: Schaut mal in das Angebot von ARD Sounds rein, besonders in [Das Portal](#), wo sich wunderbare Schätze der Science Fiction versammeln und alle zwei Wochen eine neue Folge hinzukommt.

➡ Wir haben „Crossing Borders“ bereits beim letzten Mal erwähnt: Es geht um Übersetzungen, Zusammenarbeit, um das Nachdenken über neue Wege, um mehr/neue Geschichten an mehr/neue Leser\*innen zu bringen. Den Auftakt bildet ein Panel am Freitagmorgen, am Samstag Vormittag besteht die Möglichkeit, an den Workshops teilzunehmen, und am Sonntag findet eine Diskussion über erste Ergebnisse und weitere Pläne statt, in der es auch darum geht, weitere Mitstreiter\*innen zu gewinnen. Wenn ihr euch schon vor der Convention einbringen möchtet, tretet bitte über diesen Einladungslink dem Discord-Kanal bei:

<https://discord.gg/GXpzjrQzY4>



Dies ist nur eine kleine Auswahl dessen, was wir für euch vorbereitet haben. Das gesamte Programm findet ihr hier: [guide.metropolcon.eu](https://guide.metropolcon.eu). Aber halt, es gibt noch mehr:

### Schreibwettbewerb

Valentin D. Ivanov aus Bulgarien hatte die Idee, einen Wettbewerb für kurze, humorvolle Texte auszuschreiben, Microfiction also.

Finden wir super, machen wir also gemeinsam mit ihm. Die offizielle Ankündigung folgt in den nächsten Tagen auf unserer Webseite und Social Media. Die Short Short Storys (oder auch Gedichte) unter dem Motto “An Alien Walks into a(n) Eurocon...” müssen auf Englisch verfasst werden, daher verweisen wir auf die englische Ankündigung [weiter oben](#). Wichtig: Die Verwendung von KI/Generativen Tools ist dabei verboten!

### Sind wir vor der Con noch irgendwo unterwegs?

Der Großteil des Teams ist bis Juli mit Vorbereitungen beschäftigt und kann leider nirgends mehr auftauchen, aber der SFCD ist mit der Bücherrettung zum Beispiel noch auf der [FaRK](#) vertreten. Sagt gern am Tisch hallo und stellt eure Fragen.

Und zuletzt wie jedes Mal: Wir freuen uns weiterhin über Volunteers in allen Bereichen, vor allem natürlich während der Con. Wenn du helfen möchtest oder einfach mehr darüber erfahren willst, schreib uns: [volunteers@metropolcon.eu](mailto:volunteers@metropolcon.eu)

